

平成30年度 第2回遠野テレビ放送番組審議会

日 時 平成31年3月20日（水）
午後1時30分
会 場 遠野テレビ 会議室

- 次 第 -

1 開 会

2 市長あいさつ

3 報 告

(1) 遠野テレビ自主放送番組の放送実績について

(2) その他報告事項

4 審 議

(1) 視聴者アンケートの結果による遠野テレビ自主制作番組について

(2) 平成31年度遠野テレビ自主放送番組の編成計画について

5 その 他

(1) CSチャンネル再編について

(2) 消費税改定に伴う使用料等について

(3) 遠野地域情報アプリ

6 閉 会

遠野テレビ放送番組審議会委員名簿

NO	氏 名	住 所（町名のみ）	備 考
1	オクデラ ケイソウ 奥寺 啓蔵	遠野市青笹町	会長
2	アカサカ チ カ コ 赤坂 千賀子	遠野市大工町	
3	タカヒロ ミスズ 高宏 美鈴	遠野市綾織町	
4	オガサワラ アキラ 小笠原 晃	遠野市小友町	
5	インジキ アキヒロ 石直 亮彦	遠野市附馬牛町	
6	キクチ タキ 菊池 タキ	遠野市松崎町	
7	トメバ カズオ 留場 和夫	遠野市土淵町	
8	ヨシダ ミ ホ コ 吉田 美保子	遠野市青笹町	
9	オギノ タカミ 荻野 高見	遠野市上郷町	
10	ヤエガシ マサノリ 八重樫 正昇	遠野市宮守町（下宮守）	
11	ナカムラ タカコ 中村 孝子	遠野市宮守町（達曾部）	
12	キクチ タカシ 菊池 崇	遠野市宮守町（鱒沢）	副会長

1 根拠規定：遠野ケーブルテレビジョン放送施設条例（第 32 条）

2 任 期：平成 30 年 4 月 1 日から平成 32 年 3 月 31 日からまで（2 年間）

3 放送番組審議会の任務：
市長の諮問に応じ、放送番組の適正化を図るため、次の事項について審議し、答申する。

- (1) 遠野テレビ番組基準の制定又は変更
- (2) 放送番組の編集に関する基本計画の制定又は変更
- (3) その他審議会の目的を達成するために必要な事項

4 審議会への報告義務：
次の事項を放送事業者から報告を受ける。

- (1) 審議会が諮問に応じ答申した又は意見を述べた事項に対する措置の内容
- (2) 法令の規定による訂正又は取り消しの放送の実施状況
- (3) 放送番組に関して申出のあった苦情その他の意見の概要

(参考)

放送法

(放送番組審議機関)

第6条 放送事業者は、放送番組の適正を図るため、放送番組審議機関（以下「審議機関」という。）を置くものとする。

2 審議機関は、放送事業者の諮問に応じ、放送番組の適正を図るため必要な事項を審議するほか、これに関し、放送事業者に対して意見を述べることができる。

3 放送事業者は、番組基準及び放送番組の編集に関する基本計画を定め、又はこれを変更しようとするときは、審議機関に諮問しなければならない。

4 放送事業者は、審議機関が第二項の規定により諮問に応じて答申し、又は意見を述べた事項があるときは、これを尊重して必要な措置をしなければならない。

5 放送事業者は、総務省令で定めるところにより、次の各号に掲げる事項を審議機関に報告しなければならない。

一 前項の規定により講じた措置の内容

二 第九条第一項の規定による訂正又は取消しの放送の実施状況

三 放送番組に関して申出のあつた苦情その他の意見の概要

6 放送事業者は、審議機関からの答申又は意見を放送番組に反映させるようにするため審議機関の機能の活用に努めるとともに、総務省令で定めるところにより、次の各号に掲げる事項を公表しなければならない。

一 審議機関が放送事業者の諮問に応じてした答申又は放送事業者に対して述べた意見の内容その他審議機関の議事の概要

二 第四項の規定により講じた措置の内容

遠野市ケーブルテレビジョン放送施設条例

第8章 審議会

(審議会の設置)

第32条 放送番組の適正を図るため、諮問機関として、放送法第6条第1項の規定に基づき、遠野テレビ放送番組審議会(以下「審議会」という。)を置く。

(組織等)

第33条 審議会は、委員5人以上で組織する。

2 委員は、遠野テレビの番組を視聴することができる者のうちから、市長が委嘱する。

3 審議会に会長及び副会長を置き、委員の互選により選任する。

4 会長は、会務を総理し、会議の議長となる。

5 副会長は、会長を補佐し、会長に事故があるとき、又は会長が欠けたときは、その職務を代理する。

6 委員の任期は、2年とし、再任を妨げない。ただし、補欠の委員の任期は、前任者の残任期間とする。

(会議)

第34条 審議会は、会長が招集する。

2 審議会は、委員総数の過半数の出席により成立する。

3 審議会は、年2回以上開催する。

4 審議会の議事は、出席委員の過半数で決し、可否同数のときは、議長の決するところによる。

(庶務)

第35条 審議会の庶務は、総務企画部において処理する。

3 報 告

(1) 遠野テレビ自主放送番組の放送実績について

ア 平成30年8月から平成31年2月までの主な番組

8月

8月4日～16日	夏休み番組特別編成
8月11日放送	市民講座「おどろき！遠野学」～幕末の快男児！江田大之進～
8月12日放送	テレビ広報とおの8月号（～31日まで）
8月15日放送	遠野納涼花火まつり 生中継
8月22日放送	市長記者懇談会
8月25日放送	全国やぶさめ競技 第12回遠野大会
8月28日放送	9月定例市議会 生中継（～9月13日まで）

9月

9月3日放送	月イチリポート・アーカイブス 2018年5～7月（～28日まで）
9月15日放送	日本のふるさと「遠野まつり」生中継
9月16日放送	テレビ広報とおの9月号（～30日まで）
9月22日放送	日本のふるさと「遠野まつり」郷土芸能パレード 前編
9月25日放送	市長記者懇談会
9月29日放送	日本のふるさと「遠野まつり」郷土芸能パレード 後編
9月30日放送	台風24号対応の放送（～10月1日 河川カメラ、お天気ch）

10月

10月6日放送	市民講座「おどろき！遠野学」～教えてカップ博士～
10月6日放送	Restart～新たな絆～ 姉妹都市チャタヌーガとの交流
10月6日放送	台風25号の暴風情報を放送（～7日 お天気ch）
10月13日放送	日本のふるさと「遠野まつり」馬場めぐり 前編
10月14日放送	テレビ広報とおの10月号（～31日まで）
10月20日放送	日本のふるさと「遠野まつり」馬場めぐり 後編
10月21日放送	速報 遠野市議会議員選挙22人が立候補届
10月25日放送	市長記者懇談会
10月27日放送	日本のふるさと「遠野まつり」郷土芸能共演会 前編
10月28日放送	遠野市議会議員選挙 開票生中継

11月

11月3日放送	日本のふるさと「遠野まつり」郷土芸能共演会 後編
11月9日放送	臨時市議会 生中継
11月10日放送	遠野高校吹奏楽部 定期演奏会
11月11日放送	テレビ広報とおの11月号（～30日まで）
11月17日放送	めがねばしライブ2018
11月24日放送	遠野小学校表現活動「遠野の里の物語」
11月28日放送	市長記者懇談会

12月

12月 1 日放送 平成30年度遠野市小学校音楽祭
12月 8 日放送 平成30年度遠野地区中学校総合文化祭
12月15日放送 第29回遠野少年少女合唱隊発表会
12月22日放送 バレエスタジオ第41回発表会
12月22日放送 芥川賞作家 若竹千沙子さんトークショー
12月16日放送 テレビ広報とおの12月号（～31日まで）
12月25日放送 市長記者懇談会
年内放送 歳末助け合い演芸大会
遠野タイム総集編2018
月イチリポート・アーカイブス
遠高Watchingダイジェスト2018
緑峰TODAYダイジェスト2018

1月

1月 1 日放送 月イチリポートアーカイブス2018（～4日まで）
1月 1 日放送 姉妹都市チャタヌーガ神楽公演（～3日まで）
1月 5 日放送 平成30年度 シルバー文化祭
1月13日放送 平成31年成人式～はたちのつどい～ 生中継
1月13日放送 テレビ広報とおの1月号（～31日まで）
1月19日放送 第9回遠野市郷土芸能共演会 前編
1月25日放送 第9回遠野市郷土芸能共演会 後編
1月25日放送 市長記者懇談会

2月

2月 2 日放送 Unicycle Stage 2018「一輪車の風」
2月 9 日放送 遠野市市史編さん講座「遠野南部家近世文書の世界」
2月17日放送 テレビ広報とおの2月号（～28日まで）
2月20日放送 市長記者懇談会
2月16日放送 第26回遠野郷神楽共演会 前編
2月26日放送 3月市議会定例会 生中継
2月23日放送 第26回遠野郷神楽共演会 後編

イ 「とおのタイム」 枠内企画

番組名	放送日	企画者	番組内容
川柳に親しむ	毎週 木曜日	遠野川柳会	遠野川柳会会員の作品を紹介
求人情報	毎週 月曜日	ハローワーク遠野	ハローワーク遠野からの求人情報
とおのっこバンザイ	毎月 第4火曜日	遠野市保育協会	園児たちの普段の園生活の様子を紹介
アスト通信	毎週 水曜日	市畜産園芸課	農林業情報
緑峰 TODAY	毎月 第4木曜日	遠野緑峰高校放送委員会	学校行事や生徒たちの活躍を紹介
遠高 Watching	毎月 第4金曜日	遠野高校報道委員会	学校行事や生徒たちの活躍を紹介
慶弔情報	毎週 月曜日～ 金曜日	市市民課	結婚・出生・死亡届に基づく情報提供
月イチリポート	毎月1回	遠野テレビ	「こだわり」を持って頑張る市民・グループを紹介
わらすっこナビ	毎月1回	市子育て総合支援課	遠野市の子育てに関する情報発信コーナー
羽ばたけ！金のタマゴ	毎月1回	遠野テレビ	市内で活躍する小学生を紹介。
チャタヌーガ・リポート	随時	市生涯学習スポーツ課	遠野市と姉妹都市のアメリカ・チャタヌーガ市に派遣されている伊香学さんから届くチャタヌーガ市内の紹介VTR。
おらほの輝き	随時	市市民協働課	地区センターが地域的话题を撮影から原稿作成までを行い情報を発信。

参考：月イチリポート放送実績（平成30年8月以降放送分）

実施月日	タイトル（内容）	場 所
8月31日（金）	受け継ぎ守るもの 【内容】父から受け継いだリンゴ園をさらに拡大し、商品開発にも取り組んでいる松陽園3代目の 多田貴之さん を紹介	松崎町
10月31日（水）	自慢の味で笑顔を届ける 【内容】新商品の開発に取り組む遠野味噌醤油の 柄澤靖彦さん を紹介	上郷町
11月22日（木）	和太鼓で地元を盛り上げる！ 【内容】和太鼓集団の「和會」を紹介	宮守町
12月27日（木）	エッグアート 【内容】10年にわたり卵の殻を使ったアートを製作している 菅原弘子さん を紹介	中央通り
1月30日（水）	木彫りに願いを込めて 【内容】宮大工の経験を活かして、木彫りの権現様や七福神などを製作している 大洞昌義さん を紹介	土淵町
2月28日（木）	笑顔になってもらいたい 【内容】見て楽しい、食べて美味しいお菓子作りに取り組む 菊池国博さん を紹介。	中央通り

※9月の月イチリポートは、取材先が多忙につき取材を見送り。

参考：羽ばたけ！金のタマゴ放送実績（平成30年8月以降放送分）

実施月日	タイトル（内容）	場 所
8月2日（木）	空手スポーツ少年団	遠野市民センター
9月7日（金）	遠野一輪車クラブスポーツ少年団	市民体育館
10月4日（木）	ヴァレンテとおのスポーツ少年団	市民運動場
11月8日（木）	藤村習字教室	東穀町
12月7日（金）	民謡教室	八幡集会所
1月11日（金）	遠野スイミングクラブ	市民プール
2月15日（金）	伊禮ヴァイオリン教室	早瀬町

ウ 他局制作番組

番組名	放送月	本編	制作局	番組内容
月刊みちのく情報局	毎月	30分	岩手県CATV連絡協議会	加盟局共同制作番組
きっこのアイアンクッキング	毎月	30分	水沢テレビ	南部鉄器を使用した調理器具で、各種料理を紹介
サイエンスチャンネル 科学の遺産と未来	毎月	29分	科学技術振興機構	時を超えてもなお、様々な形で現在の先端的研究に活かされている化学の遺産を紹介
サイエンスチャンネル THE MAKING	毎月	14分 ※1番組	科学技術振興機構	最新の科学技術と伝統の技によって「モノ」が作り上げられる過程を映像でつづる番組
サイエンスチャンネル 偉人たちの夢	毎月	29分	科学技術振興機構	科学や技術の分野で偉大な発明や発見をしてきた人たち。未知の未来を夢見て研究を続けた偉人たちの生涯を紹介
サイエンスチャンネル 文明のバトンの渡し方	毎月	29分	科学技術振興機構	インフラ、交通、文化財など文明の産物がどのように守られ、受け継がれてきたのか？分野ごとに見ていくシリーズ番組
サイエンスチャンネル おいしさの扉	毎月	29分	科学技術振興機構	身近な「食材」と「調理」における、様々なトピックを取り上げて、科学的な視点で解説する番組
サイエンスチャンネル スポサイ	毎月	29分	科学技術振興機構	スポーツにまつわる疑問を解き明かしていくエンターテインメント科学番組
ILC 科学少年団	毎月	10分 15分 ※1番組	東京ケーブルネットワーク	少年が「宙」と「粒」に出会いキーワードとなる「ILC」を追いかけるシリーズ番組

(2) その他の報告事項

ア 法令の規定による訂正又は取り消しの放送の実施状況
該当なし

イ 放送番組に関して申出のあった苦情その他の意見の概要
該当なし

ウ 停波等の事故報告
該当なし

エ 加入状況

(件)

区 分		(平成 30 年度) 平成 31 年 2 月末 加入数	(平成 29 年度) 平成 30 年 2 月末 加入数	比 較
テレビ	遠野エリア	7,281	7,269	12
	宮守エリア	1,542	1,548	△6
	計	8,823	8,817	6
インター ネット	遠野エリア	2,924	2,893	31
	宮守エリア	563	502	61
	計	3,487	3,395	92

4 審 議

(1) 視聴者アンケートの結果による遠野テレビ自主制作番組について

※別紙1参照

(2) 平成31年度遠野テレビ自主放送番組の編成計画について

ア 自主放送番組の取り組み

- Lアラート連携したデータ放送
- 河川カメラのリアルタイム映像などによる災害報道の充実
- 「月イチリポート」の継続による地域資源の再発見と魅力発信
- 「遠野まつり」等生中継番組の企画内容の充実
- アーカイブ番組編成の充実（ゴールデンウィーク・お盆・年末年始）
- 全国ケーブルテレビコンテンツ流通システムを活用した番組編成の充実
- 「遠野遺産を訪ねて」をブラッシュアップ
- 自転車又は自動車で旧道を撮影し「街なか散策」ものとして制作
- 遠野の「映える」風景を4Kカメラで撮影し、高画質映像の制作

イ 編成計画

(ア) 10c h（自主制作番組）

番組名	放送日	中継	収録編集	ロケ編集	備 考
テレビ広報とおの	日～土曜日		○		朗読ボランティア「かりん」による声の広報
市長記者懇談会	開催日 (再放送/当日・翌日2回)			○	発表項目についてノーカットで放送
遠野市議会中継	会期中 同時中継 (再放送/当日1回)	○			本会議・委員会・臨時会中継

(イ) 11c h（自主制作番組）

放送月	番組名	中継	収録編集	ロケ編集	備 考
4月	三陸コンサート in みやもりホール		○		
	遠野物語ファンタジー		○		

放送月	番組名	中継	収録 編集	ロケ 編集	備 考
	町家で楽しむ女子神楽		○		
5月	遠野さくらまつり			○	
6月	南部神社例大祭			○	
7月	東北馬力大会 馬の里遠野大会			○	
	市内中学校総合体育大会			○	種目：野球
8月	全国やぶさめ競技			○	
	遠野花火まつり	○			再放送あり
9月	日本のふるさと遠野まつり	○			再放送あり
	柏木平リバーサイドまつり			○	
10月	郷土芸能共演会 前編・後編			○	
11月	市内小学校音楽祭		○		
12月	馬場めぐり			○	
	遠野地区中学校総合文化祭		○		
	歳末たすけあい演芸大会		○		
	遠野少年少女合唱隊発表会		○		
	シルバー文化祭		○		
	バレエスタジオ発表会		○		
	とおのタイム総集編			○	年末番組
	遠高、緑峰ダイジェスト			○	年末番組
1月	成人式「はたちのつどい」	○			
	遠野市郷土芸能共演会前編後編		○		
	大きくなったら何になる？			○	年長園児にインタビュー（3月まで）
	Unicycle Stage（一輪車）		○		
2月	遠野郷神楽共演会 前編・後編		○		

放送月	番組名	中継	収録 編集	ロケ 編集	備 考
3月	保育のつどい		○		
	遠野昔ばなし祭り		○		

【参考】

放送番組の編集に関する基本計画（平成 27 年 4 月 1 日改定）

1 自主番組編成上の基本方針

今日、技術革新が進み、一般の情報ニーズも高まって、いわゆる高度情報社会となってきた。この中で、遠野テレビでは、CATVの使命、役割の位置づけを十分認識して、次のような方針で番組編成を行う。

- (1) CATVがもつ社会性、公共性の意義を認識して地域社会に貢献することを目指す。
- (2) CATVの持つ地域性を反映させ、住民の参加、協力を積極的に図り特色あるものとする。
- (3) 行政・お天気チャンネル及びコミュニティチャンネルを設け視聴者のニーズに応える。
- (4) デジタル放送への対応を行い、電子番組表及びデータ放送などサービスの向上を行う。

具体的なチャンネルプランは次のとおりである。

チャンネルプラン	デジタル放送
行政・お天気チャンネル	10C h
コミュニティチャンネル	11C h

2 自主番組編成プラン

(1) コミュニティチャンネル

遠野市のトピックス、身近なニュース等を中心にコミュニティ情報チャンネルとして位置付け、市民参加性と市民開放チャンネルとする。市販のパッケージソフトも調達し、教育・教養番組等も加える。

(2) 行政・お天気チャンネル

議会中継、広報、記者懇談会等の行政情報及び気象情報提供チャンネル。

3 放送内容一覧と使用周波数（チャンネル）…別紙のとおり

別紙

1 自主放送使用チャンネル

使用周波数 チャンネル		チャンネル名称	備考
上り	30～36 MHz	テレビ生中継用	
下り	10C h	行政・お天気チャンネル (デジタル)	遠野テレビデジタル10
	11C h	コミュニティチャンネル (デジタル)	遠野テレビデジタル11

2 自主放送の内容

(1) デジタル放送

チャンネル	放送番組	主な番組内容	備考
10C h	0 : 00～24 : 00 (24時間)	議会中継・記者懇談会 広報(市役所) 行政関係番組 お天気 データ放送	VTR中心
11C h	0 : 00～24 : 00 (24時間)	地域ニュース データ放送	VTR中心

遠野テレビ放送番組基準（平成 27 年 4 月 1 日改定）

- 1 遠野テレビは、文化の向上、公共の福祉、産業と経済の反映に役立ち、平和で豊かな地域社会の実現に寄与するため、民主主義の精神に従い、基本的人権と世論を尊び、言論及び表現の自由を守り、法と秩序を尊重して地域社会の信頼にこたえる放送を行う。
- 2 放送に当たっては、次の点を重視し、番組相互の調和と放送時間に留意するとともに即時性、普遍性、多樣的など有線テレビジョン放送の持つ特性を發揮し、内容の充実に努める。
 - (1) 的確な地域情報の提供
 - (2) 正確で迅速な放送
 - (3) 健全な娯楽
 - (4) 教育・教養の進展
 - (5) 児童及び青少年に与える影響
 - (6) 節度を守り、真実を伝える影響
- 3 次の基準は有線テレビジョン放送の番組及び広告などすべての放送に適用する。
 - (1) 人権・人格・名誉
 - ア 人命を軽視するような取扱いはしない。
 - イ 個人や団体の名誉を傷つけたり、信用を損なうような放送はしない。
 - ウ 職業を差別的に取り扱うことはしない。
 - (2) 人種・民族・国際関係
 - ア 人種的、民族的偏見を持たせるような放送はしない。
 - イ 国際親善を妨げるような放送はしない。
 - (3) 宗教
宗教に関する放送は、信仰の自由を尊重し公正に取り扱う。
 - (4) 政治・経済
 - ア 政治上の諸問題は、公正に取り扱う。
 - イ 経済上の諸問題で、一般に重大な影響を与えるおそれのあるものについては、特に慎重を期する。
 - ウ 意見が対立している公共の問題については、正しい法的措置を妨げるような取扱いはしない。
 - エ 現在、裁判にかかっている事件については、正しい法的措置を妨げるような取扱いはしない。
 - (5) 家庭と社会
 - ア 家庭生活を尊重し、これを破壊するような思想を肯定的に取り扱わない。
 - イ 公安及び公益を乱すような放送はしない。
 - ウ 暴力行為は、どのような場合にも是認しない。
 - (6) 犯罪
 - ア 犯罪については、法律を尊重し、犯人を魅力的に表現したり、犯罪行為を是認するような取扱いはしない。

イ 犯罪の手段や経過などについては、必要以上に詳細な描写をしない。

(7) 性表現

ア 性に関する事柄は、視聴者に困惑・嫌悪の感じをいだかせないように注意する。

イ 性衛生や性病に関する事柄は、医学上、衛生上、教育上必要な場合のほかは取り扱わない。

ウ 一般作品はもちろんのこと、たとえ芸術作品でも、極度に官能的刺激を与えないように注意する。

エ 性的犯罪・変態性欲・性的倒錯などの取り扱いには特に注意する。

オ 全裸は原則として取り扱わない。肉体の一部を表現するときは、下品・卑わいな感じを与えないように注意する。

カ 出演者の言動・動作・舞踊・姿勢・衣装・色彩・位置などによって、卑わいな感じを与えないように注意する。

(8) 表現

ア わかりやすい表現を用い、正しい言葉の普及に努める。

イ 下品な言葉使いはできるだけ避け、また、卑わいな言葉や動作による表現はしない。

ウ 人心に恐怖や不安又は不快な念を起こさせるような表現はしない。

エ 放送の内容や表現については、受信者の生活時間との関係を十分に考慮する。

オ 細かく点滅する映像や急激に変化する映像手法などについては、視聴者の身体への影響に十分に配慮する。

(9) 広告

ア 広告は、放送時刻を考慮し不快な感じを与えないように注意する。

イ 広告はわかりやすく適正な表現を用い、視聴者に錯覚を起こさせるような表現はしない。

(10) その他

番組及び広告の企画、制作にあたり、本基準に定めのないものについては、一般社団法人日本ケーブルテレビ連盟の定める「日本ケーブルテレビ連盟放送基準」に準拠するものとする。

遠野テレビ放送番組審議会				
会議名称	平成30年度 第1回遠野テレビ放送番組審議会			
開催日時	平成30年8月9日(木) 午後1時30分～			
会場	遠野テレビ会議室			
出席委員	委員	奥寺 啓蔵	委員	留場 和夫
	委員	菊池 崇	委員	吉田 美保子
	委員	高宏 美鈴	委員	荻野 高見
	委員	小笠原 晃	委員	八重樫 正昇
	委員	石直 亮彦	委員	中村 孝子
	委員	菊池 タキ		
欠席委員	委員	赤坂 千賀子		
有線テレビジョン放送施設者・放送事業者	副市長 飛内 雅之 総務企画部経営企画担当部長 佐藤 浩一			
事務局	ICT担当課長 朝倉 宏孝 主査 宮澤 秀一郎			
	遠野テレビ 平野代表取締役専務 佐々木統括マネージャー 松田サブマネージャー			
会議の経過及び審議結果				
<p>1 辞令交付</p> <p>2 開会(部長)</p> <p>3 市長あいさつ(副市長)</p> <p>本日は、委員の皆さまには、お忙しいところ参集頂き感謝を申し上げます。遠野テレビ放送番組審議会は、新しい任期となり、新任6名と再任6名の皆さま合わせて12名を新しい委員として辞令を交付させていただきました。これからの2年間、遠野テレビのより良い番組づくりに向けてご協力をお願いします。</p> <p>放送番組審議会は、放送法及び遠野市ケーブルテレビジョン放送施設条例に定められた審議会であり、自主放送番組の適正化を図るため、放送番組の基準や編集に関する基本計画について審議し、答申することを目的としております。</p> <p>遠野テレビは難視聴地区の解消と市民の安心・安全、福祉向上のために、平成13年4月の開局以来、地域メディアの担い手として良質な自主放送番組の制作に努めてまいりました。</p> <p>加入率も開局当初54.4%(4,555件)でスタートしたものが、3月末現在85.5%(8,821件)まで伸びています。またインターネットについては3,425世帯、加入率33.2%となっています。</p> <p>また、本年6月から、コミュニティチャンネルのデータ放送をリニューアルし、緊急時は画面が強制起動するなど、市内情報を細かく伝えることで市民の安</p>				

全確保が少しでも向上したと考えています。さらに、データ放送をスマートフォンでも確認できるように進めています。

本日は、7月31日に放送した「とおのタイム」市長記者懇談会や市内小学校水泳記録会そして月イチリポートを視聴していただき、日頃、遠野テレビをご覧いただいている中で感じている番組へのご意見を、視聴者の代表として述べていただきたいと思います。

皆様のご意見、ご提言は、今後の番組制作に反映させて参りますので、よろしくご審議をお願い申し上げます。

4 委員及び職員の紹介

5 会長・副会長の選任

会長選出には、事務局案により奥寺啓蔵委員を選出し、出席委員一致で奥寺啓蔵委員を会長職に選任した。

副会長には会長より指名があり、出席者委員一致で菊池崇委員を副会長に選任した。

6 報告（宮澤主査）

資料の内容を一括して説明。

- (1) 遠野テレビ自主放送番組の放送実績について
- (2) その他報告事項

7 審議（奥寺会長）

- (1) 自主放送番組について（試写）

7月31日（月）放送 とおのタイム

奥寺会長

番組を見ていただきました。各委員さんにいろいろご意見をいただきたいと思います。それで今日は、再任された委員さんの多い方から回っていきたいと思います。番組企画と技術面に分かれていますが、なかなか大変なので一緒に言ってもらっていいと思いますし、言った後でほかの委員さんが言ったことでアツと思うこともあるかも知れません。自分もそれを言いたかったということもあるかも知れません。それはまたあとで付け加えていただきたいと思います。それで一通りみなさんからご意見をいただきたいと思います。それでは、こういう席は慣れていないけれども、いろいろしゃべりますと言いました高宏さんから順序にいきたいと思いますのでよろしく願います。

高宏委員

全体的に番組構成はとても見やすくいいと思いました。熱中症予防を最初と最後にリアルタイムの情報をやったのが良かった。「ハープで心を豊かに」でアナウンスがとても明るく聞きやすいし、説明の画の出し方も良かった。水泳記録会の宣誓の選手の名前だけでもルビがあれば良いと思った。

小笠原委員

番組の構成は分かりやすく作っていると思います。企画の意図も、例えば記者懇談会は市政が何をやりたいかを示しているというところで分かりやすくなっていると思いました。画面は見やすく、アナウンスもすごく聞きやすかった。見せる工夫も惹きつけられる感じがあった。小学校の水泳記録会の方、なかなか親か子供たちしか見られないところを撮影して、おじいちゃんおばあちゃん達が喜ぶんじゃないかと思いました。月イチリポートの「ハーブで心を豊かに」は、こういう活動をされている方が遠野にいらっしやるんだなとすごく参考になりました。ナレーションも聞きやすい。ただ、他の方の名前が出れば良かったかなと思いました。熱中症の予防ですね、多分見ている一番見るところは最初と最後だと思うのでそこにやるのはすごくいいなど。

石直委員

番組構成というところで、ニュースがきて月イチリポートがくると思ったが、月イチリポートの後に「福祉の里運営審議会」ニュースがきたのは何か意図があったのかなと思った。ニュースの中で記者懇談会ですけど、テロップとアナウンスでやってたんですけど、結構内容がてんこ盛りで、例えばどれかピックアップとか、最後の方で後日またやりますとあったんですけど、ちょっとてんこ盛りすぎかなと。知事への要望事項は17件と結構な量があったので、その中でかいつまんでもうちょっと詳しくやってみるのも良かったかなと思う。水泳記録会なんですけども、記録等は明日の放送でと、それはいいんですけど、泳いでいるシーンがありました。そのバックで応援している声が聞こえていたので応援しているシーンを、子供たちが絶叫しているシーン、盛り上がっている状況の映像がほしかったと思う。月イチリポートは、まずエレブ遠野の集まりとはいつから始まったのか。きっかけがあったと思うのですが、そういったところをもうちょっと知りたかった。

菊池タキ委員

いつも見ていて聴きやすいと思う。水泳記録会の画面なんですけども、アップに映したのはいいんですけど、一緒にみんな映っているのもあってもいいのかなと、半分半分に映っていたなど見ていた。いろいろな学校が来ていたのでどういった子供たちがきていたのか映してほしかったと思う。

留場委員

今見た番組への意見ということですが、まずは懇談会、話をしている内容があまりに種類が多すぎる、ということで、ひとつひとつの項目を詳しく聞きたいなという気がしました。記録会については、ほとんど現場で見ることはないの、こういうのを出していただくのは大変ありがたい。ケーブルテレビは大変参考になっていて、どこでどんなイベントがあるかについては、役に立っていますし助かっています。大変ありがたいと思っています。

月イチリポートですが、受ける感覚で言うと、見ていて楽しいという雰囲気が出ていて良かった。撮り方の角度というのでしょうか映像がすごくきれいで、花もきれいで、やっている中身もきれいで、これは高齢者はすごく喜ぶだろうなと、気持ちがすごく温かくなるという番組構成になっていて、非常に良かったかなと思いました。全般ですが、お話の中でアナウンサーの

声と文字と常に重複して出している、聞き逃す場合でも文字で見られる、これは非常にいい。機会あるごとにどんどん取り入れていただければいいのかなと思います。

吉田委員

皆さんとほとんど一緒なんですけれども、水泳記録会では同じ小学生の子供を持つ親としては、速報で記録が見たい、翌日となると親から聞いてしまうので、その日に結果を見たいというのが本心です。ハーブで心を豊かに、他の人のインタビューの時に名前があったほうがいいなと思ったのと、その会に入りたいなと一瞬思ったので問合せ先があったら、募集中とか宣伝があると問合せしたくなるかなというのもありました。全体的にアナウンスとかハーブで心を豊かにも長く取材されていたので、とても見てしまうし取材された側もこのぐらい撮って放送されてうれしいなと思うと思います。

荻野委員

これから見る視点が変わってくるんだろうと思います。今回は他の委員の発言を聞いて、勉強させてもらい次の機会にお話しできるようにしたい。

八重樫委員

テレビを何気に漠然と見てきて、今日ここで初めて遠野テレビを見て何か意見があったらということで、まじまじと見ました。皆さん言われたとおりのことの重複は言いません。ただ一つだけ、見せる工夫は感じられるかということですが、水泳記録会のとこで、カメラが1台か何台か分からないけれども、アングルと立ち位置で見せる場所の立ち位置がちょっと悪いなと思います。最後のゴールのタッチする場面が人の陰になって見えなかった。あれ、ちょっと残念だったと思う。できれば後ろからあるいは脇にもうちょっとずれたところでアングルを上げて撮ればまた違った迫力があるのかな。せっかくの記録会だからタッチする場面は当然見たいと思うので、気を付けてやってもらえればいいのか。

中村委員

このように遠野テレビが番組の内容を審議されていることを初めて知った。これで素敵な番組を作っていらっしゃることに敬服しました。チェック項目が7つありますが、アナウンスは聞きやすいですし、画面も見やすいです。見せる工夫も感じています。今日の流れの中なんですけれども、月イチリポートでハーブで心を豊かにというこのような活動をしていらっしゃる方がいることを初めて知りました。長い時間出されていましてから画面からすぐ伝わってきました。その中で20年間続けていらっしゃるということで、どのような苦労があったのかとか始めるきっかけとか構成メンバーはどのような方か、作る過程の中でご苦労がずいぶんあったと思うので、そのような過程が知れたらもっと内容が濃くなったのかなと感じました。それから常日頃感じていることなんですけれども、番組を決まった時間で放送しますよね、その中ですごく松田さんとかマネージャーの方々、時間内に構成時間とか言葉を纏めたりご苦労がいつもあるんだろうなと思いながらいつも見えています。ご苦労なさっているんだろうなと感謝の気持ちで見させていただいています。ありがとうございます。

崇副会長

見せる工夫というところで今まで審議会でも出ていたテロップとかも工夫されていて出す場所が左上、横、それから下とそれぞれ意図が感じられて、例えば途中からテレビを見る方でも一番左上のほうに「ハーブで心を豊かに」「月イチリポート」と書いていることで、今、月イチリポートの時間なんだと分かると思いますし、その横に人と名前があって、その方がしゃべる内容がまた黄色い字に黒い枠で浮き上がる感じで見やすいかなと思いました。特に黄色い字で下に出しているのがすごく意思が伝わってくるなど非常に伝わりやすいと感じました。あと、連絡事項、電話番号とかどこでやっているとか単純明快にどこを大事に置きたいというところがでかでかとするのがすごい分かりやすいなと思いました。特にご老人の方が見ていらっしゃるとの情報がありますのでとてもよく伝えようとしていたと思います。あとは、記者懇談会ですけれども、これは流さなきゃならない情報ということで、きっちり詰め込んだ感じなんですけれども、多分、次が水泳大会の情報だからほかの人たちはそれを待っているわけです。その中で記者懇談会を長々やっている中で、例えばですけど、文字とか工夫してやってはいるんですが、ちょっと画がずっと一緒というのが、市長と副市長と教育長が並んでいらっしゃるところをずっと見ているのは、なにかちょっと工夫していただけると、またその画も更にフレッシュに見えるのではないかなと思いましたので、なにかそこでひと工夫あれば次の水泳記録会にもつながってくるのかなという感じがしました。それから、これは質問ということなんですけれども、水泳記録会で幅広く子供たちを映すというところで、PTAの方には、カメラを入れるということで撮影するかどうかの許可をちゃんと申請してからですけれども、例えば、その中で水着を着ているわけですから映して悪い子とか出てきた場合にどういった対応、全部映したらどうなのかとか、その辺どうなっているのかお伺いしたいなと思って見ていました。

奥寺会長

一通りご意見を伺いました。ここ付け加えておきたいことございますか。

高宏委員

水泳記録会の件で、アングルの関係もあってバタフライのタッチの人が被っていた画のことで、私は水泳協会の副会長をやっております、その場において審判とかもやっていたんですけれども、特にバタフライと平泳ぎというのは、両手でタッチしないと失格になるのですね。それをしっかり見なければならぬという部分もありまして、クロールとか背泳ぎとかより特にバタフライは見にくいです。バタフライを映したのが結構長かったんですよ。バタフライが長くてクロールだけと思うんですね。平と背がなかったような気がしたんですけど、特に一番覗き込んでしなきゃいけないところを撮ったのでそうだったのかなと思うので、私も提案というわけではないんですけれども、種目をちゃんと分かっていただいて撮りやすい種目とかあると思うので、ゴール地点で撮りやすいとか、例えばリレーとか、メドレーリレーもあるのでタッチしてから又行くようなそういうところも撮っていただけたら見ている方も楽しいんじゃないかなと思います。なので、特にあのバタフライだから被ったんだなっていう、1台だったからなんでしょうね。

八重樫委員

残念だったなと思って。父兄の方から見れば誰が1位とか関係なく。

高宏委員

結構いろいろ撮ったでしょうから、その部分じゃない部分を使っても良かったんじゃないかなと。あと、全種目1種目ずつ流してもらえたらこちらとしてもうれしかったかもしれません。水泳には4種目あるので、バタフライは難しいので結構長く映しているなど思いましたけれども、もうちょっと4つに分けて背泳ぎも平泳ぎも映していただけたりするといいかなと。

奥寺会長

カメラは何台でやったんですか。

遠野テレビ（平野専務）

とおのタイムは、1テーパー人1台のカメラを持って映しながらまた聞き取りもしながらやっていました。それから先ほど質問が出ましたけれども、映してダメな人の関係は、実は私ども一番気を付けているところでして、主催者側にまず問い合わせます。今日取材に行きます。もし映してダメな人いましたら事前に教えてくださいということでやっています、仮にいたとなればそこは避けるという形になります。いろいろそういうところで今、新たなそういう映してダメだというようなことが出てきましたから、それは十分私ども配慮しながらやってかなきゃないなと思っていました。

奥寺会長

いろいろ意見出されました。総じて分かりやすいとかそういったことがあります。個人が出てきたときなんか、個人情報のことがありますが、可能であればやはりそういうのも名前を出してあげるというのも本人さえよければいいのかなと思います。そういう意見もありました。あと、スポーツの方では、やはり臨場感がほしいというところ。やり直ししない、その1回限りのところをうまく伝える。なかなかニュース番組で伝えるのとスポーツの一つの番組で作っていくことの違いはあるかもしれませんが、なかなか難しいと思いますけれども、臨場感を伝えるところで可能であればカメラ何台かという話もありましたので、今後の参考にしていただければいいのかなと思います。あと、記者懇談会について、ちょっと見慣れた顔がというのがあったんですが、確かにそういうのがあるかも知れませんが、もし事前に記者懇談会でどういう項目が出るか分かれば資料映像なんか流せる。例えばこういう陳情をする、道路を直してくださいとなれば道路の映像を流すとか、そういうことがあれば資料映像として撮りためている映像の中で使えるものがあればそういうのに流していければいいのかなと思います。私として番組を見ていて、熱中症の関係、キー局でも一番先にあの時期はそういうことを流していましたので、これはいいなと、最初と最後にもってきたのは非常に良かったと思います。あと、この後4Kとか8Kの放送について出るようだけれども、カメラの性能もかなり上がってきていると思うのですが、こちらで使っているカメラというものは対応十分なものなのか。

遠野テレビ（平野専務）

BS4Kの再送信は12月1日からやります。BS4Kの放送については遠野テレビのカメラは関係ないです。自主放送の4Kはまだですから。ただ、今持っているカメラでBS4Kに乗せられるか、仮に遠野テレビの11チャンネルで4K放送しますとしたとき、まずダメです。そのためにこの3月に4K対応のカメラを1台購入しましたので、今から素材撮りして溜め込んでおかなければならないと思っていました。いろいろな映像を溜め込んでいながら、まだ決まっていませんけれども、自主放送の4Kをスタートするときケーブル4Kがスタートするときには、その撮りためた映像も使いながら4K放送に対応していければいいかなと。まだ目標の時期は決まっていませんけれども、そんな感じで取り組んでいます。

奥寺会長

もしカメラの準備が出来ていなければ、ここでどうにかして予算取りの後押しをしようかなと思ってしゃべりました。ということで、いろいろご意見出ましたけれども、繰り返すとまた大変なことになりますので、一応、今日のご意見を参考にして番組作りに活かしていただければいいかなと思います。

8 その他

遠野テレビサービスの拡充について
スマホアプリについて

9 閉会（部長）