

スローライフの まちづくり

催しを多彩に遠野らしさをアピール

スピードと効率を追求し続けた社会の中で、人間性の喪失、環境の破壊、地域の衰退などの問題が新たに生まれました。その反省から人間性の回復、地域の価値の再評価などを目指した「ゆつくり、ゆつたり、心豊かに」をキーワードとしたスローライフの動きが広がっています。そんな中、自然と共に生き、先人から受け継いだ遺産を大切にしてきた遠野であります。から十一月にかけて「スローライフ月間 in 遠野」を開催します。

地域の自然、歴史、伝統、文化の大切さ、真の豊かさをはぐくみ、遠野という地域の価値を再認識してみませんか。

市は人材の育成、市民と行政の協働による「スローライフ」を意識した遠野ならでは

本章

の新しいまちづくりを進めようと考えています。

序章

「スローライフ月間 in 遠野」は九月を序章と位置付け、九月十六、十七の両日に開催され、「遠野まつり」を皮切りに、二十七日には「加藤登紀子コンサート」を行うなど、さまざまなイベントを企画しています。

終章

本章と位置付けた十月は、花を添えることでしよう。二十二日には、「ユースキヤスター」の筑紫哲也さんによる講演などのシンポジウム



ふるさと交流課長
佐々木 政嗣
ささき・まさつぐ

市は「スローライフ月間 in 遠野」を市内の各分野40団体と行政の協働による実行委員会を設立

し、「スローライフ」を意識した新しいまちづくりと、遠野ならではの豊かなライフスタイルを目指して推進しています。

この事業は、新遠野市誕生一周年を記念した事業でもあることから、未来に向けて「環境によく、いつまでも永遠に続く、地域に根ざした豊かな暮らし」を皆さんと一緒に考える機会にしたいと思っています。

高橋 真さん

●たかはし・まこと
岩泉町出身。日産自動車にエンジニアとして勤務。退職後、遠野に移り住み、平成10年、松崎町駒木に「駒木越冬牧場」を開牧。71歳



変化を恐れない

「自然に恵まれたこの遠野で動物と触れ合いながら生活すること」。自分にとつてのスローライフをこう話す高橋真さんは、自宅近くの小高い丘に厩舎を構え、子馬たちを育てています。馬との出会いは少年時代にさかのぼります。祖母の家が馬にいたことをから、馬と触れ合っていたことから、馬と触れ合い、友達になつた高橋さんは「いつの日か馬を育てたい」と夢を抱くようになりました。遠野でその夢をかなえました。

地域の価値を再認識

「わたしの場合、馬とのかかわりにスローライフを見出しています。それぞれ個性のある若い馬たちに人間を信頼させること。そこには戦いがあり、その戦いで馬を育てる面白さを感じます。日々、挑戦です」と笑顔の中に搖るぎ話をします。

スローライフを体感

今年の五月、東京都練馬区の東京学芸大学付属大泉中学校の三年生百三十九人が修学

旅行で遠野を訪れました。高橋さんの厩舎には十二人が訪れて、馬に餌を与えたり、プラシがけをするなど体験学習に取り組みました。子どもたちが体験を終え、帰るためにバスへ乗り込んだとき、馬たちが一斉に鳴き始めました。高橋さんは「初めて見る光景に驚きと感動を覚えました。子どもたちもスローライフを味わったと思いますが、私もスローライフを味わっています。感動する場面を作つてくれる。これがスローライフではないかと思います」。

さまざまな馬事振興事業にボランティアとしてかかわり多忙な毎日を送る高橋さん。「忙しいからこそスローライフが楽しい。忙しいとき、のめりがわたくしにスローライフを感じさせてくれます」と話しています。

スローライフを実践

PART 2

自然をいかに活用するかがわたしのスローライフ